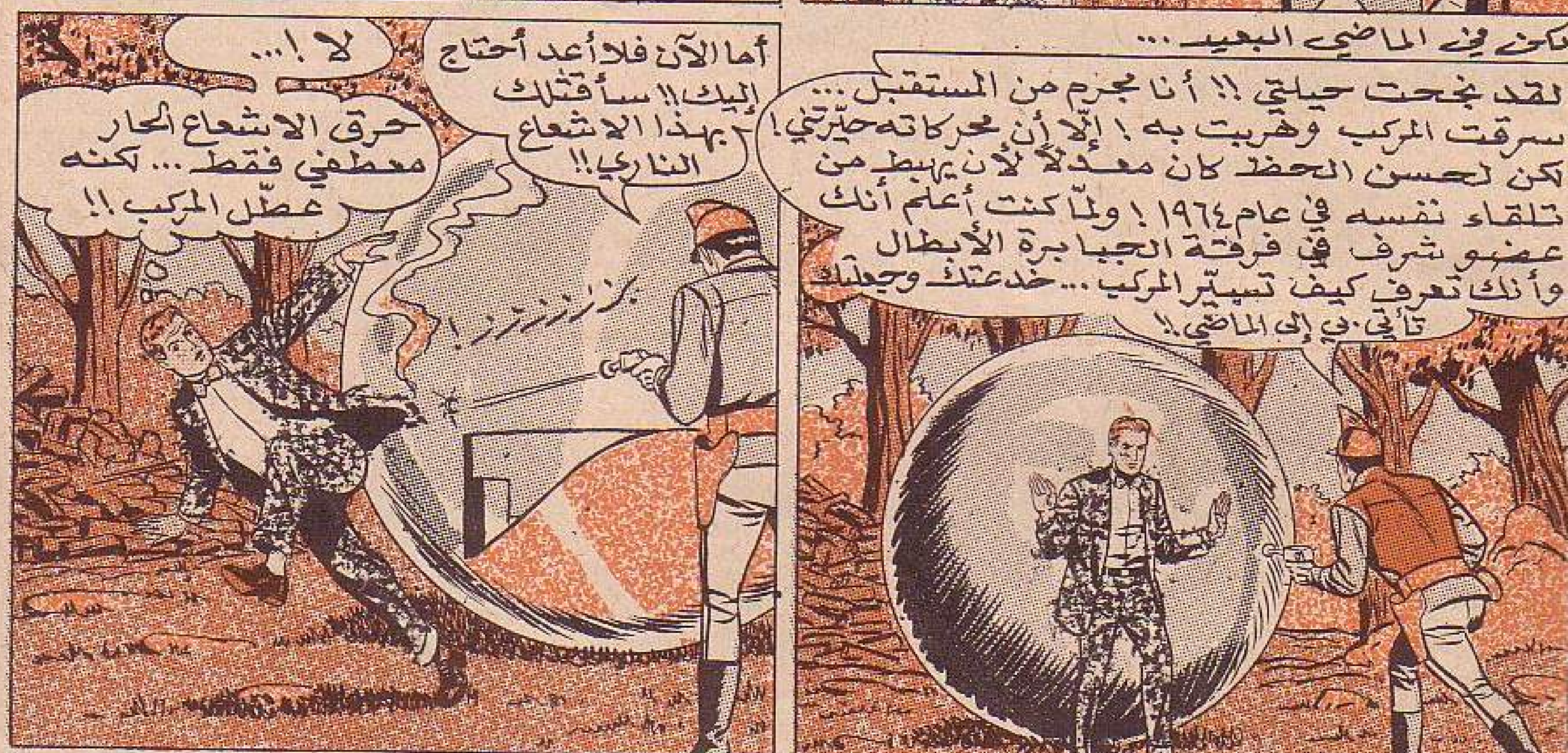

أنا "بهجت" يا "نديم" شرطي من المستقبل !
وقد عينتك فرقة الأبطال الجبابرة مساعداً لي أثناء القيام بمهمة في الماضي !!
مركبي الزمني على سطح المنزل !!
عظيم !!
بكل سرور !!


ثم...
سيّر المركب يا "نديم" !!
واهبط بنا أينما كان، عائداً بضعة آلاف سنين إلى الوراء !
حاضر !!

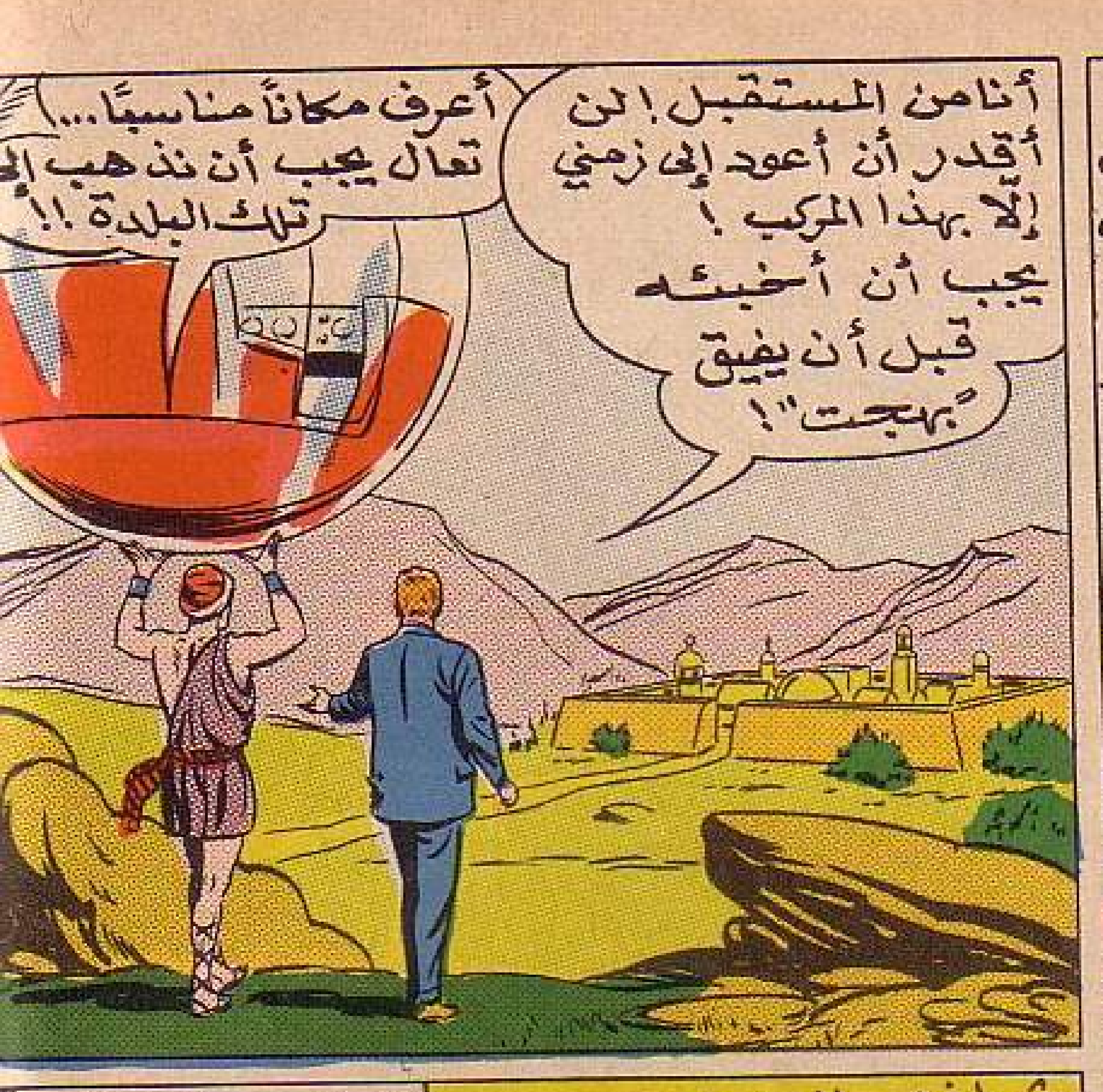

لكن في الماضي البعيد...
لقد نجحت حيلتي !! أنا مجرم من المستقبل... سرقت المركب وهربت به ! إلاّ أن محركاته حيّرتني! لكن لحسن الحظ كان معدلاً لأن يهبط من تلقاء نفسه في عام ١٩٦٤ ! ولمّا كنت أعلم أنك عضو شرف في فرقة الجبابرة الأبطال وأنك تعرف كيف تسيّر المركب... خدعتك وجعلتك تأتي بي إلى الماضي !!


أما الآن فلا أعد أحتاج إليك !! سأقتلك بهذا الاشعاع الناري !!
لا !...
حرق الاشعاع الحار معطفي فقط... لكنه عطّل المركب !!


فأحدث الاشعاع احتراقاً في مكان قريب...
لقد احترق الحطب الذي قضيت كل الصباح أقطعه !!
بما أنني زرت هذا الزمن من قبل، لقد فهمت ما قاله الفتى ! لا شك في أن قوته خارقة إذا كان قد قطع كل هذه الأخشاب في صباح واحد... لكن أرجو


تراجع وإلا...
أنت لا تخيفني بسلاحك الهزيل !!
يا إلهي !! حطّم المسدس بيديه العاريتين وكاد يقلب "بهجت" بلطمة واحدة ! لا شك في أنه فتى خارق القوى !!


لكنني لا أذكر وجود مخلوقات بقوى خارقة في ذلك العصر!!
ما أعظم قوتك!! ما اسمك؟ ولِمَ تلبس عمامة؟
لأسباب شخصية!! فقد نصحني رجل حكيم أن أبقي إسمي الحقيقي سرًا لئلا يقتلني أعدائي ويقتلوا أهلي! إسمي "الفتى العظيم"!


أنا من المستقبل! لن أقدر أن أعود إلى زمني إلا بهذا المركب! يجب أن أخبئه قبل أن يفيق "بهجت"!
أعرف مكانًا مناسبًا... تعال يجب أن نذهب إلى تلك البلدة!!


إضغط على هذا الحجر البارز فتنفتح باب غرفتي السرية داخل سور المدينة!
آه... للفتى العظيم "غرفة سرّية" كما "لسوبرمان" قلعة سرّية!!


ثم داخل السور...
أشكرك لأنك أعرتني هذه الثياب! لكن بما أنني محتجز هنا في زمنكم بسبب عطل مركبي يجب أن أشتغل لأكسب رزقي!
الحق معك!! سأساعدك لتجد عملاً!!


وعلى تلة قريبة...
أظن الراعي "نيروبا" يستخدمك لجز صوف القطيع... إعمل بجد لأنك ستحتاج إلى كل ما معك من نقود حين يصل جابي الضرائب!!
كانوا في الماضي أيضًا يعرفون الضرائب والجباة!!


وابتدأ نديم يعمل...
آخرة مدهشة... أنا "نديم" أصبحت مزيّنًا، لا بل مزيّن خراف!!
أنفخ بقرن الكبش هذا ستأتي الخراف إليك! سنأخذها عندئذٍ إلى المدينة حيث يجز صوفها!!
باااه!!

وبعد ساعات طويلة من العمل ...

لقد اشتغلت بجد... سأكافئك بخمس قطع من النحاس!

خمس قطع من النحاس فقط!! بعد كل ما فعلته!! هذا نصب واحتيال!!

يجب أن أحصل على مبلغ أكبر من المال! لقد خطرت لي فكرة عندما رأيت هؤلاء الصغار!. سأحتاج إلى هذا الصوف المرمي هنا.. ثم سأشتري أبرًا وخيوطًا ودهانًا أسود!!





لكن عينين شريرتين كانتا بالمرصاد ...

هل يجوز أن ألبس، أنا "بهجت"، هذه الثياب الممزقة ؟ لحسن الحظ أني سرقتها وهكذا تمكنت من مراقبة "نديم" ! إنني أعرف كيف حصل على الشعور المستعارة سأخبر "بزروبا" !!

وبعد قليل وصل الراعي مع عدد من حراس المدينة ...

صنعت هذه الشعور من بقايا صوف الخراف !!

هذا صوف خرافي !! لقد سرقته مني ! لذا أعتبر ما جمعته من مال ملكي أملكي أنا !!







وبعد دقائق...
لقد أجاب ندائي
كما يفعل "سوبرمان"
في زمني !!
إنهم سجنوني هنا...
أنقذني !!
لا تخف
يا "نديم" !سأحطم
القضبان الحديدية
وأطلق سراحك !
ما أعظم قوتك !!
لماذا لا تبوح لي
باسمك ؟
لا أقدر !! لقد
وقعت عمامتي
عن رأسي !!



الآن عرفت لماذا تلبس
العمامة !! لتخفي
شعرك الطويل...
أنت إذن "شمشون" !
نعم ... وقد قال لي
مُنجّم أنني سأبقى
قوياً إن لم أقص
شعري !!



ولمّا ابتعد "شمشون" و "نديم"...
لقد حطّم ذلك الشاب قضبان
زنزانتي أيضاً صدفة ! إذن اسمه
"شمشون" ... وسرّ قوته في شعره الطويل !
سألحق بهما وأنتقم منه لأنه تدخل في الأمر !!



ولما مرّا بدكان صغير...
هذا فأسك أيها الفتى
العظيم "...! تركته مع
والدي بعد جز
الصوف !
شكراً... أنا الآن مشغول
سأمرّ غداً لآخذه !!



أنت دائماً
مشغول ! لا تجد
ولو دقائق
تقضيها
معي !!
إنك جميلة يا "دليلة" !!
لكن يجب أن أسرع !!
"دليلة" ؟؟ !!



وبعد وقت قصير ...



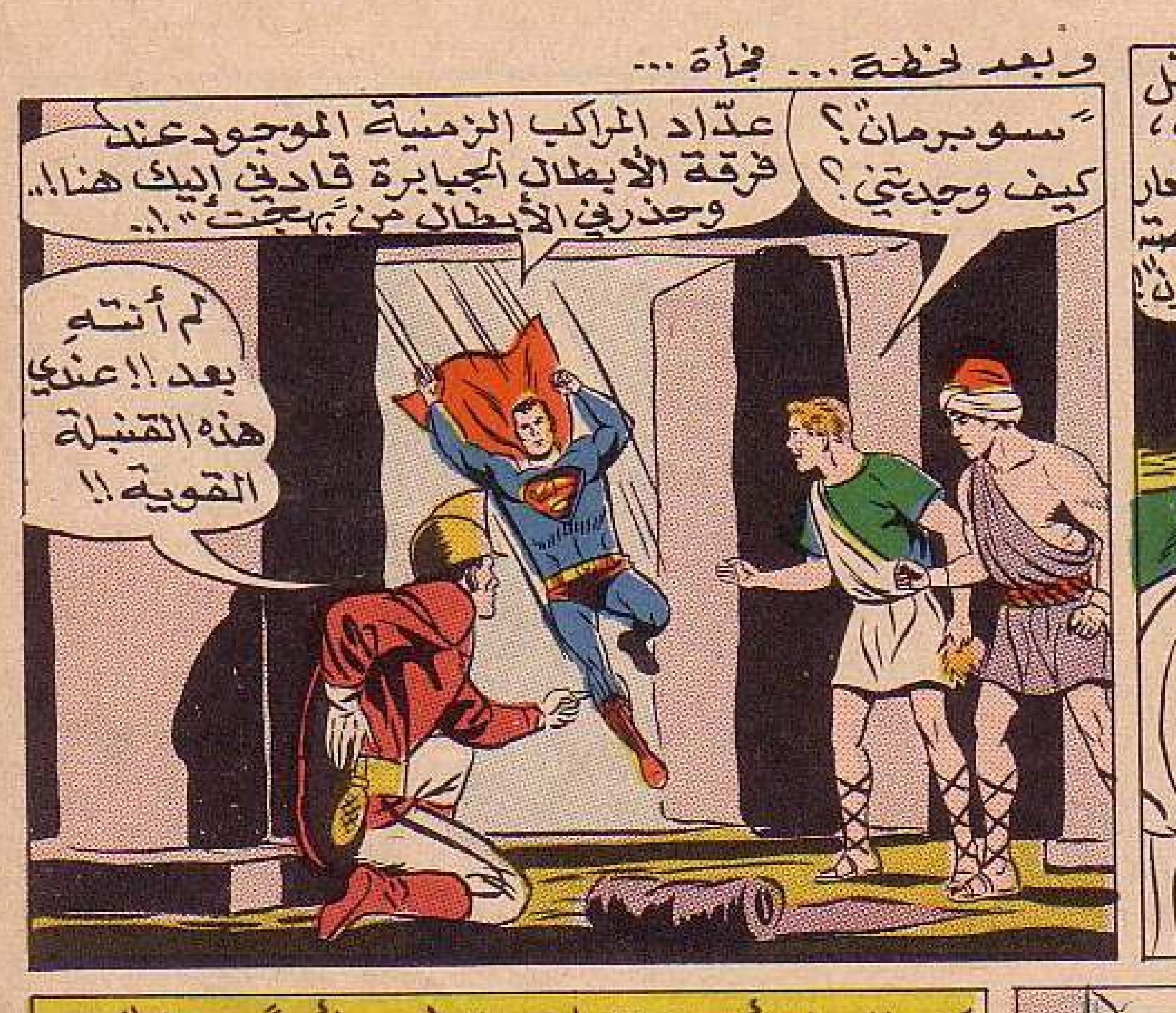






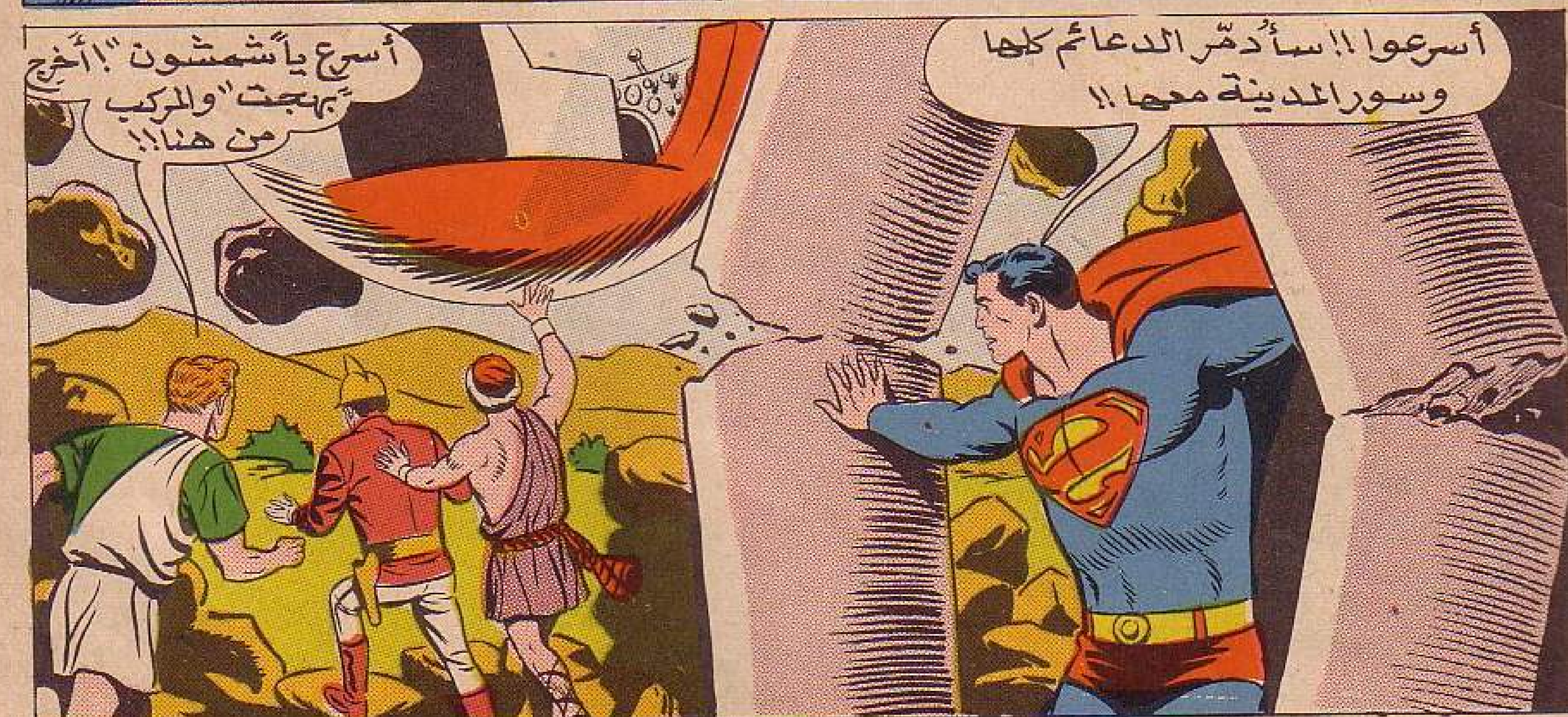


وبعد لحظة ... فجأة ...









لقد نجح ... هذا الجدار المحطم سيمنع الحراس من ملاحقتنا !!

إن "سوبرمان" عظيم !! وقواي هزيلة بالنسبة لقواه !!

ولما قدّم "نديم" صديقه الجديد ...

هذا هو "الفتى العظيم" أي "شمشون" !!

لا يعلم "شمشون" أنني تعرفت إليه من قبل !

رجع يوماً "سوبرمان" إلى الماضي، لكن إلى زمن كان "شمشون" فيه قد أصبح رجلاً ...

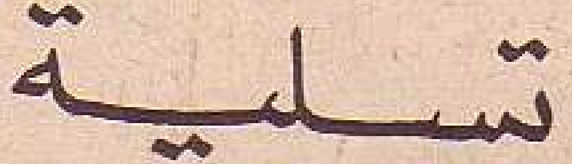
ثم قبل أن ينطلقا إلى المستقبل أخذ "نديم" يرقص رقصة الخنافس أمام "سوبرمان" ...

لقد نشرت موضة الخنافس هنا يا "نديم" ونلت استحسان الجميع !!

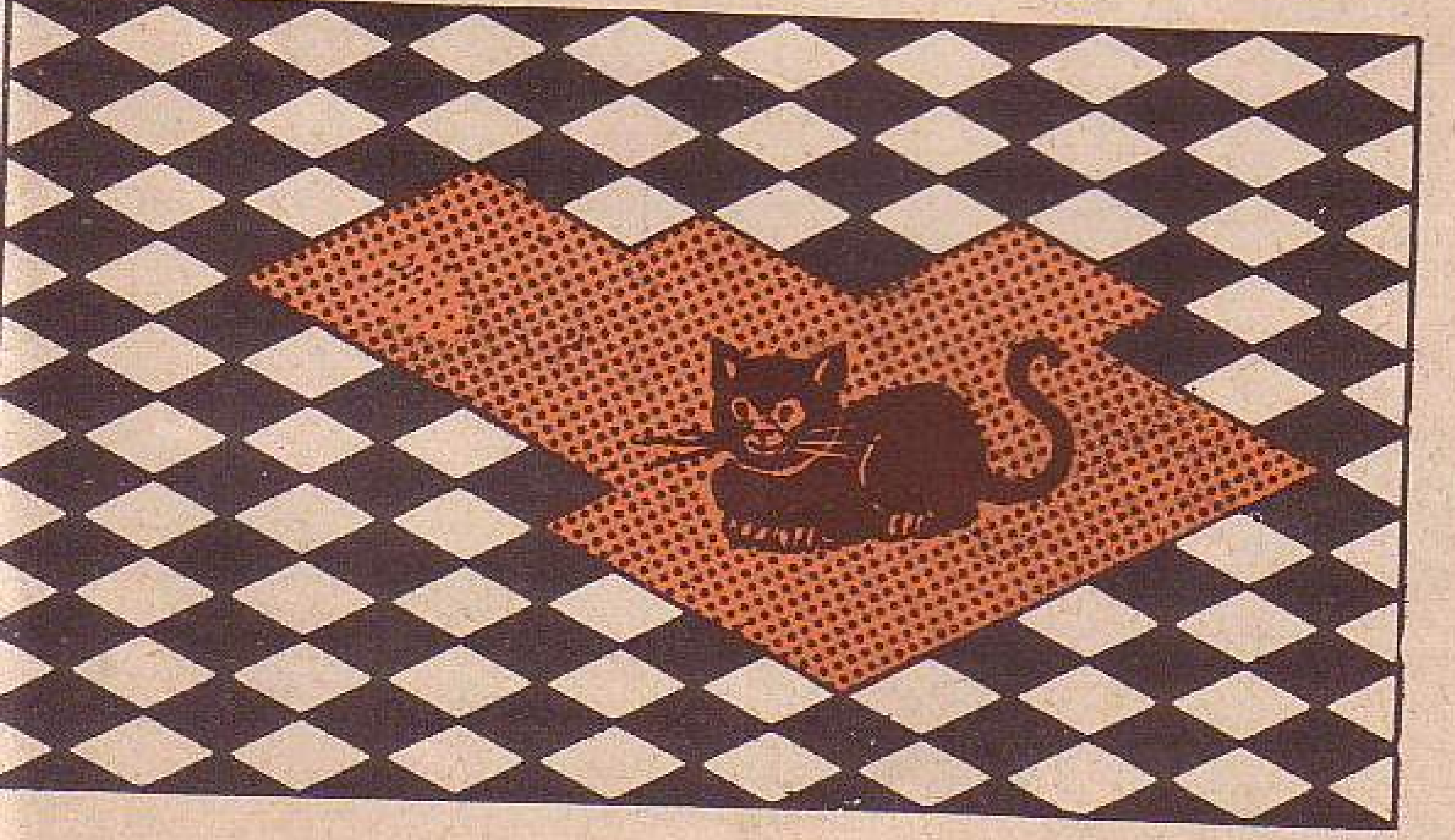
وفيما بعد حين قبض أفراد فرقة الجبابرة على "برهجت" وعاد "سوبرمان" بنديم إلى إدارة "الكوكب" ...

هل تذكر يا "سوبرمان" كيف دمّرت العواميد والجدران ؟ لاشك في أن "شمشون" قلّدك حين دمّر ذلك الهيكل !!

إننا لا نقدر أن نغيّر التاريخ يا "نديم" لكن نقدر أن نقوم بأعمال يسجّلها التاريخ !



كم بلاطة بيضاء مربعة وكم بلاطة سوداء مربعة تلزمك لتملأ القسم الاوسط من الرسم ؟



إقرأ الحل في أسفل صفحة « ٣٣ »

كيف ولماذا..

هل الحشرات حيوانات مفيدة ؟

هناك حشرات مفيدة جدا كالنحلة التي تصنع العسل ، والتي تساعد على نمو التفاح والدراق والاجاص . فحين تزهر اشجار الفاكهة يحمل النحل مسحوقا اصفر يدعى اللقاح من ازهار شجره الى ازهار اخرى . وهذا اللقاح ينشره النحل فى كل مكان حين يتجول باحثا عن رحيق الازهار . ولولا اللقاح لما اثمرت الاشجار . وهناك نوع من الفراشات ينقل هو ايضا اللقاح من زهرة الى اخرى .

وفى **المكسيك** حشرة تعطينا صباغا احمر قائنا وهنالك نوع من الخنافس يقضي على عشب مضر ينمو بسرعة ويسبب مرضا فى الماعز . فقد تكاثر هذا العشب منذ سنوات فى حقول **الولايات المتحدة** الغربية فحل المزارعون المشكلة بجلب ملايين الخنافس التي سرعان ما ابادته .

اما دودة الدعسوقة (حشرة صغيرة برتقالية اللون مرقطة بالاسود) فانها تأكل الحشرات الصغيرة والحشرة المعروفة بحصان ابليس ، وعددا من الحشرات المضرة كالذباب وغيره .

وهناك نوع من الدبابير يقتل الدود الذي يأكل سنابل الذرة . ونوع يقتل ذبابه الحصان بعد ان يقبض عليها ويعقصها عقصة مميتة ثم يحملها ميتة الى عشه لتأكلها صغاره .



بعض النباتات التي تعيش تحت الماء

كيف تعيش بعض النباتات تحت الماء ؟

لا يعيش الانسان ان لم يتنفس الاوكسجين وهو مادة غازية توجد في الهواء . والنباتات التي تنمو على سطح الارض تحتاج الى غاز اخر موجود في الهواء يدعى غاز الكربون (غاز الفحم) والنباتات المائية لا تعيش هي الاخرى من دون غاز الفحم . فهل تحصل عليه بفضل فقاقيع الهواء الموجودة في الماء ؟ كلا .. لان هذا الغاز موجود في مياه الانهار والبحيرات وحتى فى قاع المحيط . هذا يسمح نظريا ان تعيش النباتات فى اعماق تبتعد ١٥٠٠ متر عن سطح الماء . لكن هذا مستحيل بالفعل لان اشعة الشمس لا تصل الى هذا العمق والنباتات المائية لا تعيش من دون الشمس. والواقع هو ان هذه النباتات تعيش حيث المياه قليلة العمق او على السطح حيث المياه عميقة .

كيف ولماذا..

الحمار الوحشي

يبلغ علو الحمار الوحشي مترا وخمسة وعشرين سنتيمترا وطوله حوالي المترين . جلده ابيض مخطط باسود مما يسهل عليه الاختباء في السهول العشبة حيث تحدث اشعة الشمس المبهرة بقع ضوء وبقع ظل . رأس هذا الحيوان كبير وعنقه قصير كثير العضلات وجسمه قوي وفى اخر ذيله خصلة شعر كثيفة . فى قدم الحمار الوحشي حافر واحد صلب يسمح له بالركض حتى على السهول التي يغطيها الحصى وهو يستطيع ان يركض بسرعة ستين كيلومترا فى الساعة .

اذا هاجمه حيوان مفترس يدافع عن نفسه بلطم الارض بقدميه فيهرب المعتدي خائفا ولا سيما اذا كان وحده او كان حيوانا صغير الحجم .

يقف الحمار الوحشي على اقدامه منذ ولادته ويطلب حليب امه . انه ينمو بسرعة ويكون مرحا منذ الصغر . يركض ويقفز ويتدحرج على العشب رافعا قدميه الخلفيتين .

اما امه فانها تراقبه من بعيد فيسرع اليها حين تستدعيه بصهيلها . خطوط جلد الحمار الوحشي الصغير تكون عادة بنية فاتحة اللون . ولا تصير قاتمة او سوداء الا حين يصبح يافعا .

يرضع الحمار الوحشي الصغير حليب امه مدة طويلة وفى نهاية الشهر السادس من عمره يبدأ يقضم الاعشاب حين يرافق امه والقطيع الى المراعي .

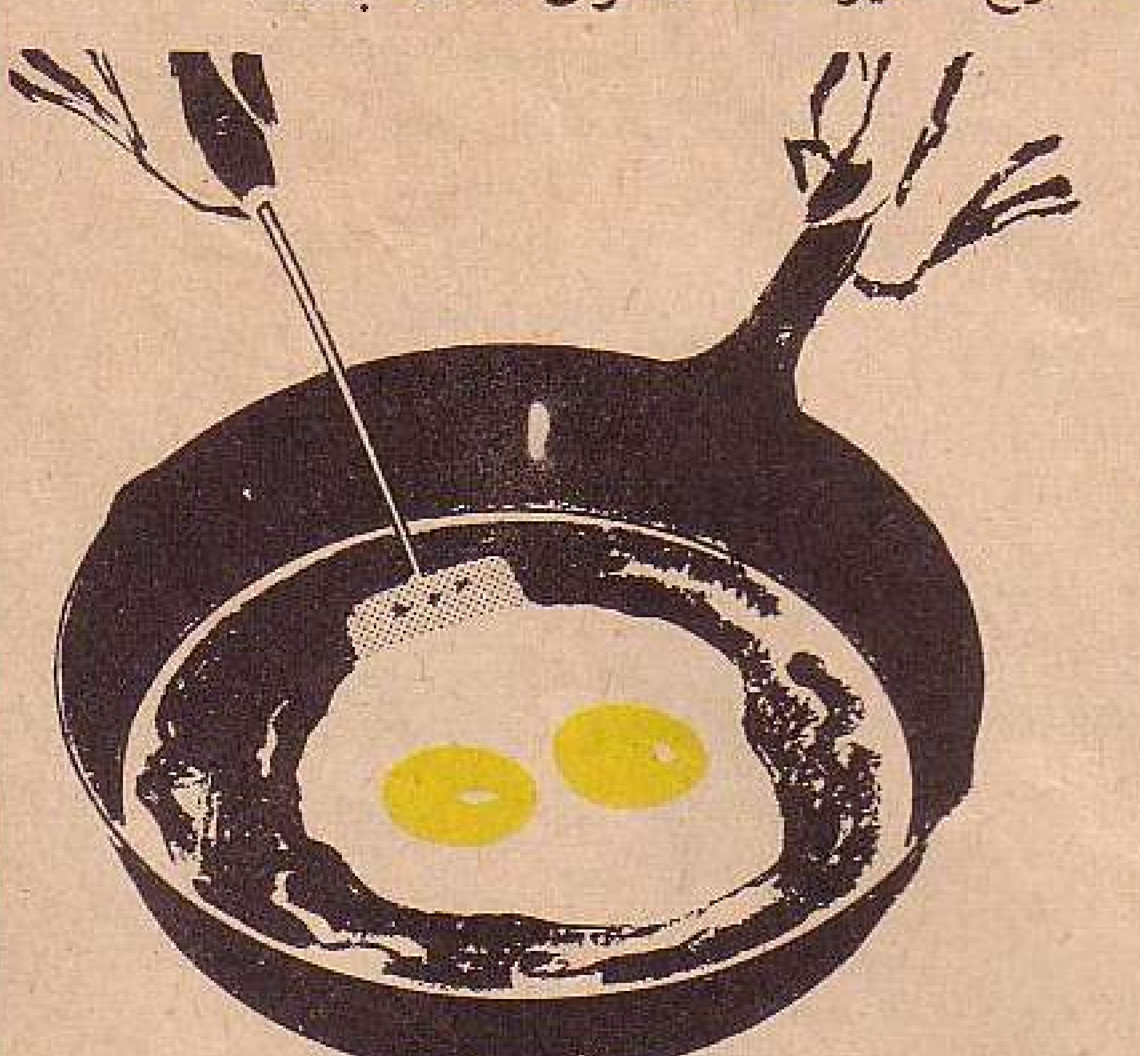
الحد الاعلى لحياة الحمار الوحشي ثلاثون سنة .

يعيش الحمار الوحشي جماعات فى السهول الافريقية العشبة . فى النهار يرعى الاعشاب فى ظل الاشجار . ولما يكون كل شيء هادئا يلعب ويركض ثم ، عند غروب الشمس ، يتوجه الى شواطىء الانهار او البحيرات ليرتوي . هناك يترقب كل حركة لعلمه ان اعداءه يختبئون قرب المياه .

وبفضل حدة نظره وشمه يشعر الحمار الوحشي دائما باقتراب أي حيوان مفترس . لذا فالغزلان وغيرها من الحيوانات التي تقتات بالاعشاب تحاول ان تعيش قربه لتستفيد من دقة حواسه فهي تشعر بطمأنينة حين تراه يرعى مطمئنا .

اما اذا ما هرب الحمار الوحشي من اية بقعة فتسرع الحيوانات الاخرى لاحقة به .

• • •



لماذا نضع الدهن فى المقلاة ؟

نعلم ان الزبدة او الزيت يمنعان الاكل من ان يلتصق بالمقلاة . ولكن الناس كانوا يعرفون ذلك دون ان يعرفوا سببه . الان قد برهن العلماء ان الدهن والمعدن يتجاذبان فتلصق هذه الجاذبية الدهن بالمقلاة مسببة بذلك حاجزا بينها وبين الاكل فيمكننا رفع الاكل منها دون عذاب .


سوبرمان
البطل الجبار
من مغامرات "سوبرمان" عندما كان فتى
جرّب "الفتى الجبّار" يومًا أن يخدم العلم على أن التجربة عادت عليه بالضرر إذ حوّلته من صديق الشعب إلى مخلوق خطر حين أصبح "الفتى الجبار الذرّي"!
واجه يومًا عالمان مشكلة...
إذا امزجنا هاتين المادتين لأحدثنا أول انفجار ذري في العالم! وهذا اختراع قد يستعمل لفائدة البشر!
نعم أيها الأستاذ لكن قوة الانفجار قد تدمّر الأرض كلها! أود لو كان عندنا وعاء لا يكسر نمزج فيه المادتين... فمعلوماتنا عن خصائص الذرة مازالت قليلة!!
إن "الفتى الجبّار" يقدر ان يساعدنا لأنه الوحيد الذي لا يقهر!!
نعم نعم.!! فلنطلب من الضابط "حافظ" في "زوس" أن يتصل بالفتى الجبار" نيابة عنا!!





ولما امتزجت المواد داخل "الفتى الجبار" حدث رد فعل كوني!





لكن لما فتح "الفتى الفولاذي" فمه...

خرج لهيب ذري من فمي!! الأفضل أن أبقي شفتيّ مطبقتين إلى أن أستشير العلماء!!




سيدوم التفاعل داخلك إلى أن تستعمل كل القوة الذرية ولا نعلم كم من الوقت يستغرق ذلك!
لقد فتحت فمك سهواً أيها الجبّار! أغلقه قبل أن تحرق النار البناية كلها!!


سندرس المشكلة! لكنني لا أظن أن هناك طريقة نستطيع أن نوقف بها رد الفعل!
مختبر
يجب أن أجد طريقة ولذّا لا أجرؤ أن أتكلم!


وحين أتى خادم لينظف المختبر فيما بعد...


رأيت الفتى الجبّار هنا... وهاتان الرسالتان تقولان أنه خطر عظيم الآن... سيدهش الناس حين أخبرهم ذلك!!
يجب أن أجد طريقة ولذّا لا أجرؤ أن أتكلم!


كان الفتى الجبّار أثناء ذلك يحاول إخماد النار في داخله...
سأنزل إلى قاع البحر! ربما يطفئ الماء اللهيب!!


لم يطفئ الماء اللهيب بل أخذ يغلي! سأتوقف لئلا أعرّض السمك إلى خطر وأستعيض عن البحر بالفضاء لعلني أقدر أن أطفئ النار في منطقة فارغة تماماً!


وبعد بضع ساعات...
أفعل هذا منذ ساعات ومازلت أنفث ناراً من فمي!!
أنظر! ها هو مذنّب في الفضاء!!

فعاد "الجبار" إلى الأرض متحيّراً ...







ولما انطلق "الجبار" إلى المنطقة القطبية ...



فعمل بسرعة و ...






ثم حين قام "الفتى الجبّار" بعمل كان قد وعد به...
"زوس" تشكرك على المنصة أيها "الجبّار"... نرجو أن تفتتح الحفلة بكلمة!!
إنه يجيب "لا" بتحريك رأسه... لكنه لا يفتح فمه!!


هل تنكر أيها "الجبّار" أنك لا تفتح فمك خوفاً من دفع لهيب قاتل؟
يظهر أنهم يعرفون الحقيقة!! ولا أقدر أن أنكرها.. الأفضل أن أنطلق!!

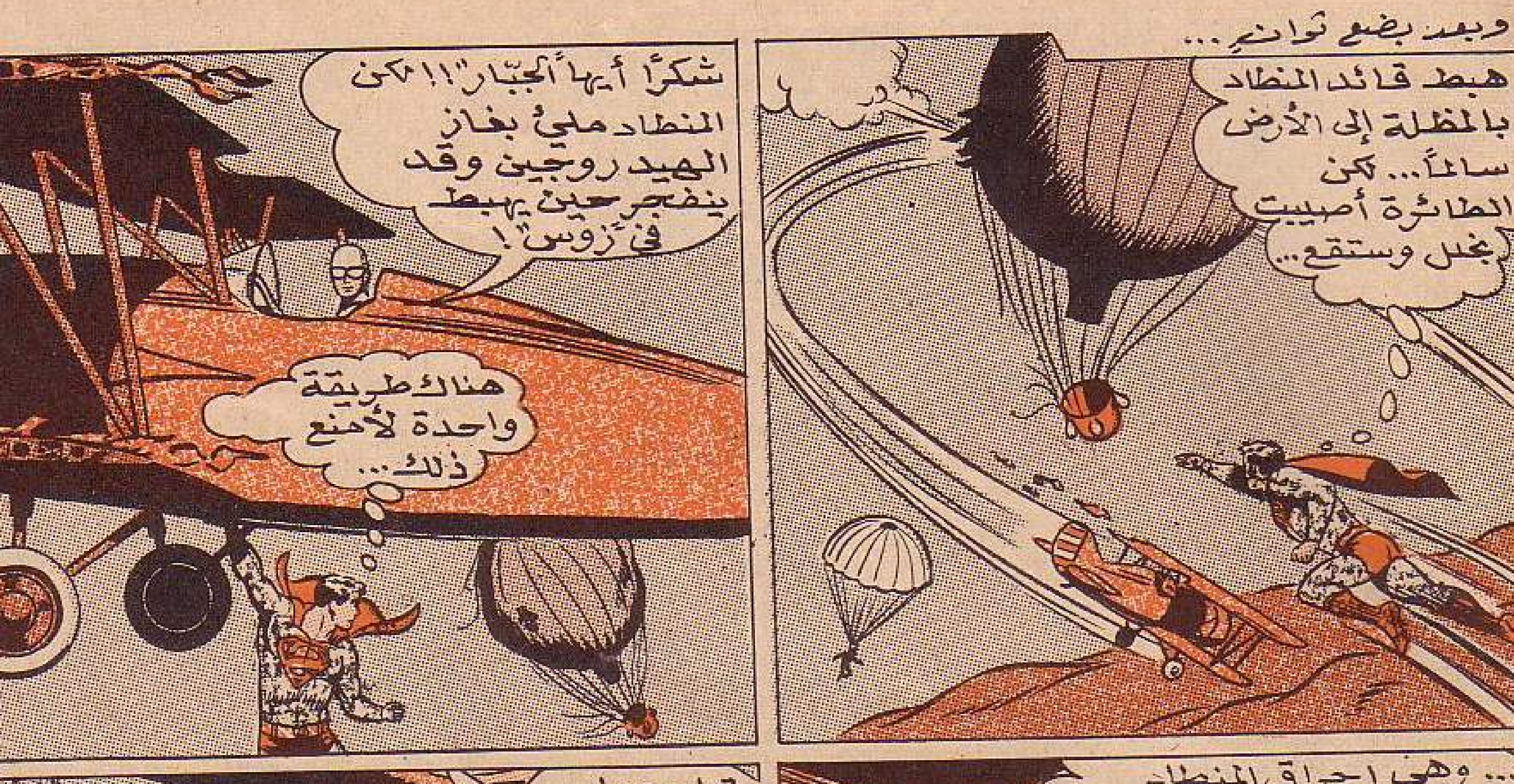

إذن أنت أيضاً لا تقدر أن تتكلم!! شيء غريب... لأن "نبيل فوزي" لا يقدر أن يتكلم أيضاً!!
أف!! "وداد" تضايقني كثيراً بشكوكها!!


وبعد ذلك بينما كان "نبيل" يساعد أباه في المخزن...
جئت أطمئن على صحتك يا "نبيل" والالتهاب في حلقك! "الفتى الجبّار" أيضاً لا يقدر أن يتكلم!
كنت واثقاً من أن "وداد" ستلاحقني!! إنني أسمع وقع قدميها!


لقد شفيت! لكنني متضايق من شكوكك وظنك أنني "الجبّار"!! لن أكلمك بعد اليوم إلى أن تتوقفي عن هذه الشكوك!!


كنت واثقة من أنه "الجبّار"... لكنه كاميني!
خدعتها هذه المرة.. لكن هل سأتمكن من حفظ الأسرار إلى أن أشفى؟


وفي اللحظة نفسها سمع...
أنظر إلى الطائرة تصطدم بالمنطاد الذي صعد من أرض المعرض!!
يجب أن أعمل بسرعة...


وبعد بضع ثوانٍ...
هبط قائد المنطاد بالمظلة إلى الأرض سالماً... لكن الطائرة أصيبت بخلل وستقع...
شكراً أيها "الجبّار"!! لكن المنطاد مليءٌ بغاز الهيدروجين وقد ينفجر حين يهبط في "زوس"!
هناك طريقة واحدة لأمنع ذلك...


... وهي إحراق المنطاد المليء بالهيدروجين هنا في الجو!
أنظر!! يظهر أن اشاعات الجرائد حقيقية! فحين يفتح "الفتى الجبّار" فمه تخرج منه نار!!


تراجعوا... إذا فتح فمه قد نحترق جميعنا!!
لقد فضح أمري!! الجميع يخافونني!! يجب أن أغادر الأرض وأتوجه إلى كوكب آخر حيث لا أؤذي أحداً...
أرض للبيع


ولما غادر "الفتى الفولاذي" الأرض حزيناً...
ها هو "كريبتو" عائد من جولة في الفضاء! جسمه ساخن جداً... أظنه كان يلعب على ذلك "الكوكب الناري" الذي زرته يوماً معه!!
يجب أن أقصد هذا الكوكب! هناك لا أؤذي أحداً لأن الناس يتنفسون النار كما يتنفس سكان الأرض الهواء!!


ووصل بسرعة إلى كوكب من أغرب كواكب الكون...
الناس لطفاء جداً هنا! إنني مضطر إلى البقاء هنا الآن وربما إلى الأبد...

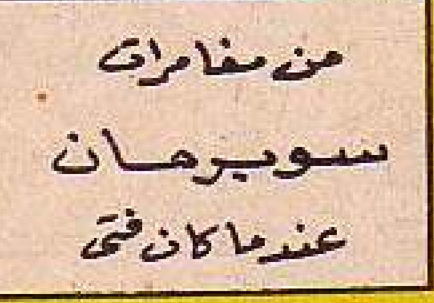

وفجأة...
النجدة!! لقد سقط زوجي في بحر من الحمم الذائبة!
الحمم لا تحرقه لكنه قد يغرق فيها كما يغرق أهل الأرض في الماء...! سأخرجه حالاً!!


ولما انتشل الغريق وجيء به إلى الشاطئ!!
آخ... قد يموت زوجي لأنه بقي تحت الحمم طويلاً!!
أخرجت الحمم من رئتيه والآن أنعشه بالتنفس الاصطناعي.. أي أنني أنفخ ناراً من فمي إلى فمه، والنار بالنسبة له كالهواء بالنسبة لأهل الأرض!!


وبعد محاولة إنعاش طويلة أفاق الرجل...
لقد أنقذت حياتي حين نفخت ناراً في فمي!!
هذا يسرني جداً... آه! قد توقفت عن اخراج نار من فمي بعد أن دفعت كل ما كان داخلي إلى جسمك! أقدر الآن أن أعود إلى الأرض!


ثم...
فرحت حين قرأت أن "الجبار" لا يتنفس ناراً الآن! لكنني ما زلت أشعر بأنك خدعتني يا نبيل"!!
كيف تقولين هذا يا وداد بعد أن سمعتني أتكلم؟


لحسن الحظ لا تعرف أنني خدعتها بالتكلم من بطني!!
... لكنني متضايق من شكوكك وظنك أنني "الجبار"! لن أكلمك بعد اليوم إلى أن تتخلي عن هذه الشكوك!





قوة "الفتى الجبّار" تزحزح الجبال وتسحق الصخور!! لكن ماذا يحدث إذا أساء "الجبّار" يومًا استعمال تلك القوة ولو بقليل أثناء محاربة المجرمين ؟
هل يمكنه أن ينسى لو ضرّ أحدًا ؟
أو أن يستعمل قوته ثانية ؟

إقرأ الجواب
في قصة :

يوم كان "الفتى الجبّار" جبانًا !




وبعد لحظة ...
ها! ها! قوتك كقوة فأر!!
فأر
ليس من السهل أن أسيطر على قوتي الخارقة! وهذا الحادث يذكرني بزمن ظننت فيه أنني فقدت السيطرة على قوتي فاضطررت إلى التخلي عن عملي كفتى جبّار"!
"جرى ذلك منذ بضعة سنين! استدعاني يوماً مدير شرطة "زوس" للقيام بمهمة خطيرة!..."
"عصابة اللون الأخضر"! وقد اتخذت هذا الاسم لأن أفرادها يلبسون ثياباً خضراء من زيّ واحد) مختبئة في مكان ما في "زوس"! لكننا لم نجد أفرادها بعد بحث طويل فهل تجرّب أن تجدهم؟
"! سمعت صفّارة إنذار و..."
هوييي - بيي - بيي!
إنني أنطلق بسرعة خارقة بحيث أمر بكل بيوت البلدة في ثواني!!
"وعلمت فيما بعد أن خطتي نجحت تماماً..."
وييي
لنهرب! يظهر أن رجال الشرطة اكتشفوا مخبأنا فقدموا من كل جهة!!
"وبينما كنت أهبط إلى الأرض أطلق عليّ أحد أفراد العصابة النار..."
هذه الرصاصات لا تؤذيني لكنني سأذيبها بحرارة نظري خوفاً عليك... لئلا ترجع عن صدري فتصيبك!!
طاخ! طاخ!
طاخ! طاخ! طاخ! طاخ!


ماذا ستفعل حين أصوّب النار إلى شاحنة البنزين وأحرق نصف البلدة ؟
كازوزه وصودا
يجب أن أوقفه حالاً وهذه أسرع طريقة !!
سأ لطمه ليغمى عليه بينما ألقي القبض على الآخرين !!


"لكن منطاداً في الجو فوقنا احترق فجأة ..."
الليلة حفلة رياضية مدهشة على ملعب
النار التي أطلقها أحرقت منطاد الاعلانات ! يجب أن أنقذه ولو هرب المجرمون أثناء ذلك !
"وبعد ثواني ..."
نجا الطيّار ... وسأقذف بالمنطاد إلى البحر لكي لا يسقط على البلدة !!


"ولمّا عدت رأيت مدير الشرطة وبعض رجاله يحملون جثة هامدة و..."
أظنك لطمته بشدة أيها "الجبّار" ! لقد مات !!
لا تحزن كثيراً أيها الفتى ! هذا هو المجرم "رجاني" الذي هرب من زنزانته منذ سنة بعد أن حكم عليه بالاعدام !!
الشرطة
أشعر أنني مذنب لأنني قتلته وان كان مجرماً ...
إني أفهم شعورك أيها الفتى الجبّار" ! فأنا شعرت كذلك أول مرة أطلقت فيها النار على مجرم دفاعاً عن نفسي !! أمر مزعج جداً لكنك ستنساه. تذكّر أنك قمت بواجبك !!


"لكنني لم أنس الحادث !! شعرت بأني أسأت استعمال قواي الخارقة في البيت ..."
كل إنسان يرتكب أخطاء يا إبني ... تناول طعامك !!
لا أقدر ياماما! يظهر أنني لا أقدر أن أسيطر على يديّ! فان قوتي خارقة إلى درجة حوّلت اللطمة الخفيفة إلى ضربة قاتلة !!
"حتى أثناء النوم عاودني شعور المذنب! فحلمت في تلك الليلة حلماً مزعجاً ..."
أنا أبوك "نجيب" الذي أرسلك من "كريبتون" إلى الأرض لتكون عليها "فتىً جبّاراً" لكنك خيّبت أملي !! لا تستعمل قواك الخارقة بعد اليوم !!
"واستمر الحلم ... فرأيت نفسي طائراً فوق "زوس" وفجأة ..."
لقد اخترق "الفتى الجبّار" الأحمق طائرتنا ... سنهلك !!
طاخ
يا إلهي !! قصدت أن أطير فوق الطائرة لكنني اخترقتها! فقدت سلطتي على قواي !!
"ولمّا حاولت - في الحلم - أن أستعمل حرارة نظري لأذيب جبل جليد يتجه نحو نهر "زوس" ..."
إن "الفتى الجبّار" يقذف برقاً من عينيه سوف يدمّر الجسر!
فقواه لعنة على "زوس"! إذهب من هنا أيها "الفتى الجبّار" !!
إنك تحلم حلماً مزعجاً يا إبني !! استيقظ !
لا أريد أن أؤذي أحداً ... أريد أن أساعد الجميع !!
"وفي اليوم التالي أفقت بأعصاب متوترة وكنت أعرف قد فقدت السيطرة على قواي ..."
سأحضر كأساً من الماء و... لكن ماذا جرى؟ لقد خلعت الحنفية بقوتي ... مع أنني جرّبت أن أفتحها بلطف !!
طراخ



ـ وليد مكاوي ، صيدا :

ـ بدلة « سعيد » (سوبرمان) على كوكب « كريبتون » تشبه بدلة « سوبرمان » على الارض . ليس فى ذلك شيء غريب .

ـ سامر حسين :

ـ اذا اصبح نصف جسم المجرم خارج منطقة الاشباح والنصف الاخر داخلها يبقى في هذه الحال حتى يراه « سوبرمان » ويدخله ثانية الى تلك المنطقة .

ـ لوقامني وفارس يعقوب ، موصل :

ـ فى قصة « شيخ « مور » الضعيف » : يقول « سوبرمان » انه سيفحص ما بقي معه من مصل لانه لم يشربه كله كما ظن الاستاذ .

فى قصة « اول « سوبرمان » على كريبتون » : يدع « رال » الناس يرون انه يقوم بهذه الاعمال الجبارة وهو بالحقيقة لا يفعل شيئا . كان يخدعهم بالتنويم المغناطيسي .

ركن التعارف

الاسم : خليل المغربي ـ ١٣ سنة . العنوان : صيدا ـ سوق البازركان ـ محلات بابا اخوان . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : فيصل حمدان الزبيدي ـ ١٦ سنة . العنوان : العراق ـ بغداد ـ الاعظمية ـ محلة الكرادة ـ رقم الدار : ١٢\٣٣ . الهواية : التمثيل والغناء .

الاسم : محمد فاروق العدل ـ ١٤ سنة . العنوان : سوريا ـ قضاء اريحا ـ مكتب محمد نادر العدل . الهواية : السباحة والعزف على العود .

الاسم ساميا صهيون ـ ١٥ سنة . العنوان : فدعوس ـ البترون ـ لبنان. الهواية : جمع الطوابع.

الاسم : عبد الوهاب الحسن . العنوان : حي الوسطاني ـ صيدا ـ لبنان . الهواية : المراسلة .

الاسم : محمد احمد بقلف ـ ١٥ سنة . العنوان : الخبر ـ السعودية ـ ص.ب : ٣ الهواية : المراسلة.

الاسم : حسن طاهر الموجي ـ ١٥ سنة . العنوان: ٣٢ ش ـ مدرسة ولي العهد بالعباسية . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : رسول عبد الواحد كاظم . العنوان : العراق ـ مدينة الحرية ـ رقم الدار ٢٤١/٤٣ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : شربل سمعان ـ ١٤ سنة . العنوان : كفرعبيدا ـ البترون ـ لبنان. الهواية : جمع الطوابع.

الاسم : شارلي صباغ . العنوان : بناية الاوقاف الاسلامية ـ صيدا لبنان . الهواية : المراسلة .

الاسم: ليث محمود الخفاجي ـ ١٦ سنة العنوان : العراق ـ بغداد ـ محلة الفحامة ـ الكرخ رقم الدار : ٤٣/١/٦٣ . الهواية : جمع المناظر

الاسم : عادل محمد الدليجان ـ ١٥ سنة . العنوان: مكتبة مكه ـ الخبر ـ السعودية . ص.ب : ٦٠ الهواية : جمع الطوابع .

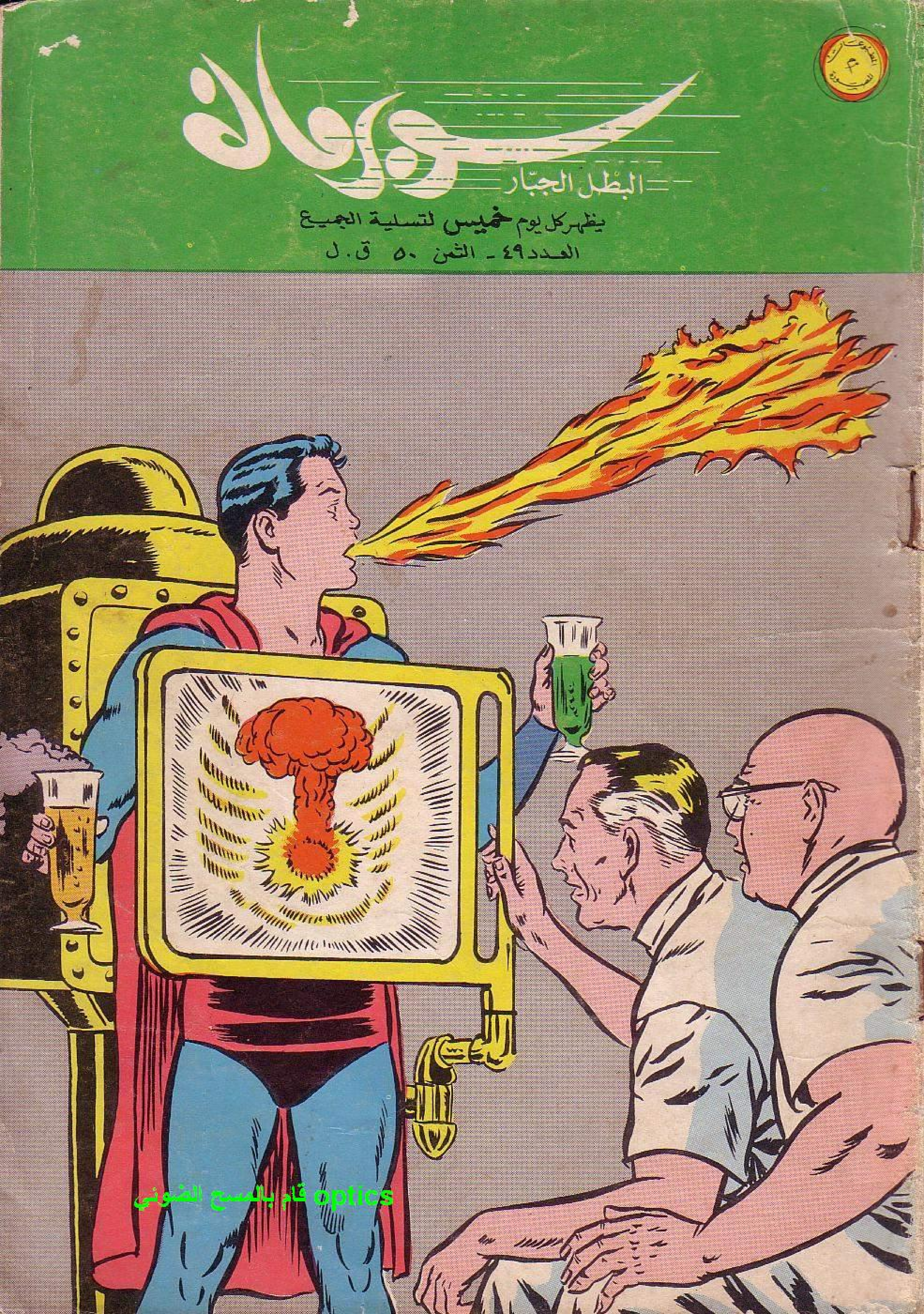
الاسم : ميشال حنا منصور ـ ١٥ سنة . العنوان: فدعوس ـ لبنان . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : فينازيا يوسف صهيون ـ ١٥ سنة . العنوان : فدعوس ـ البترون ـ لبنان . الهواية : جمع الطوابع .

البلاطات	الأرانب الثلاثة
اللازم ٢٢ بلاطة سوداء و٢٣ بيضاء	



العملاق
والآن !
في الأسواق
سوبرمان يقدم سلسلة
العملاق
العدد ١ -
السعر ١٠٠ ق.ل.
مجلة جديدة
تقرأ فيها عن مغامراتي
مع الرجل
الوطواط
رفيقي في محاربة
الجريمة ...
ست قصص
مثيرة في أول عدد
من سلسلة
العملاق
السعر ١٠٠ ق. ل.
مجلة
العملاق
تظهر مرة
كل ثلاثة أشهر



سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٤٩ - الثمن ٥٠ ق.ل
optics قام بالمسح الضوئي

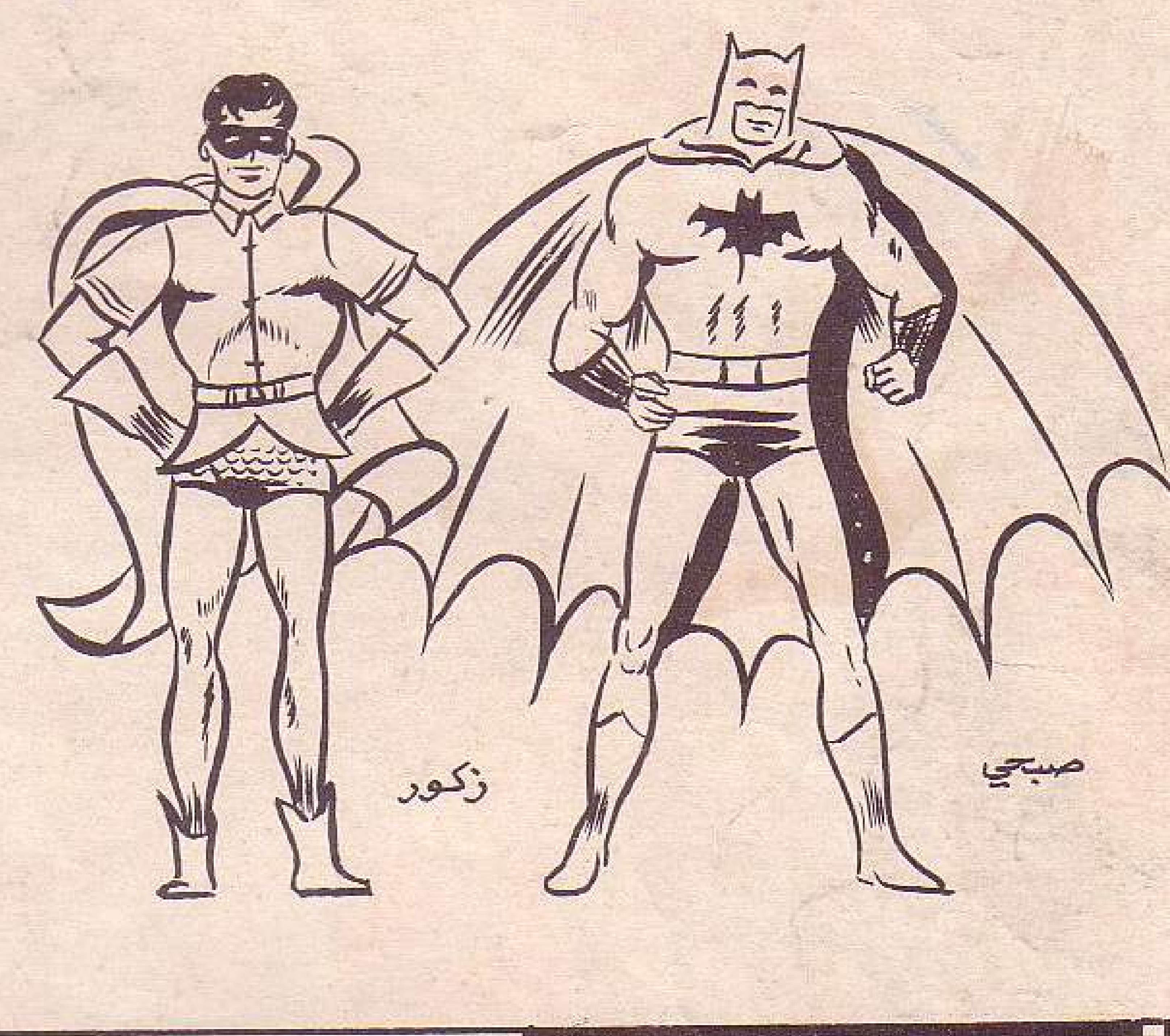
بطل جديد ! مغامرات جديدة !

هذا ما سنقدمه إليك في هذا العدد . فتقرأ لأول مرة في مجلتك المفضلة قصص مغامرات " الرجل الوطواط " . لكن من هو "الرجل الوطواط" ؟ وما الذي جعله يكرس حياته لمحاربة الجريمة مثل "سوبرمان" ؟

عندما قتل والدا "صبحي" بيد مجرم خطير ، قرر ابنهما أن يكرس حياته لمحاربة الجريمة والظلم . وأعدّ نفسه لهذا العمل بالتدرب والتمرن فاتخذ شخصية "الرجل الوطواط" ليؤثر في الجماهير .

ثم تبنّى "الرجل الوطواط" يتيماً صغيراً أطلق عليه إسم "زكور" وأشركه في أعماله .

أرجو أن تنال مغامرات "الرجل الوطواط" المثيرة التي ستطلع عليها في أعداد "سوبرمان" التالية إعجابك .



سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير : **ناديا نشأت**

مديرة التحرير : **كوليت غصن** المدير المسؤول : **أنسي الحاج**

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق . س . العراق : ٥٠ فلساً - الاردن : ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٧٥ فلساً - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : ١ درهم .

الاشتراكات

في لبنان :

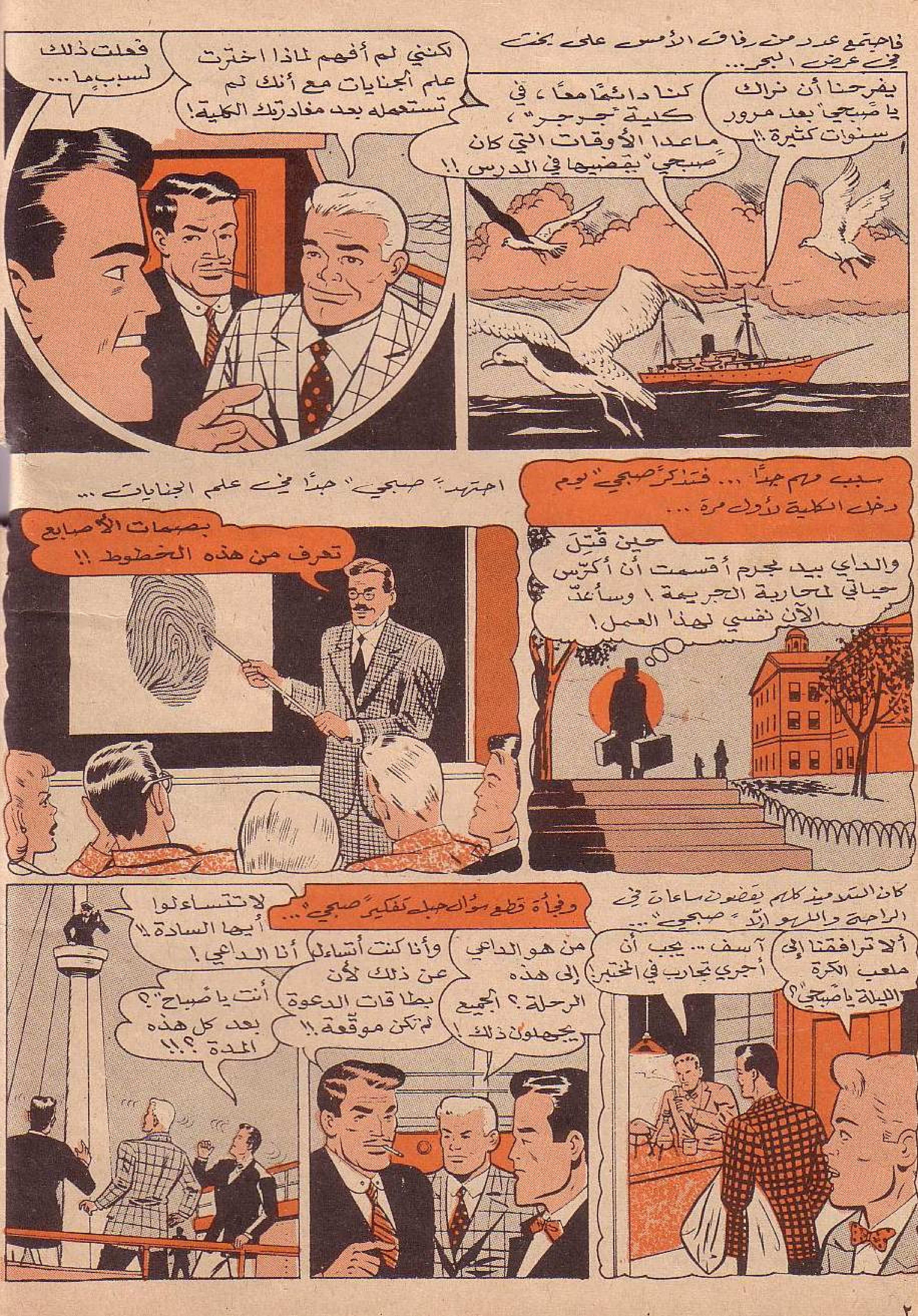
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١١ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٥٠٠ر٢ دينار - العراق :
٥٠٠ر٢ دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦


الرجل الوطواط
في هذه القصة ... كيف أعد "صبحي" نفسه للمستقبل كالرجل الوطواط" أين تعلّم الطرق العلمية التي يستخدمها للقبض على المجرمين، أين مرّن جسمه وعضلاته لتصبح كما هي اليوم ليّنة مرنة! ستعرف كل هذا عندما تقرأ قصة
حين كان "الرجل الوطواط" تلميذاً في كلية!
تسلّم "صبحي" الشاب الثري والوصي على "خالد" تحريراً سرّه ...
هذه دعوة إلى رحلة بحرية مع بعض رفاقك من فرقة كليّتك الرياضية!
كم يسعدني أن أجتمع بهم يا "خالد" لكنني لا أقدر أن أمضي وقت الشغل في اللهو!!
إن شغل هذين الشابين يبدأ حين يتخذان شخصيتي مكافحي الجريمة الشهيرين ... "الرجل الوطواط" و"زكور" ...
كانت الحوادث الطارئة قليلة جداً مؤخراً! وأنا أقدر أن أعالج أي شيء قد يطرأ ... فلِمَ لا تمتّع نفسك بالرحلة والاجتماع الى رفاقك؟
طيّب!! سأقبل الدعوة يا "زكور"!


فاجتمع عدد من رفاق الأمس على يخت في عرض البحر...
يفرحنا أن نراك يا "صبحي" بعد مرور سنوات كثيرة!!
كنا دائماً معاً، في كلية "جرجر"، ماعدا الأوقات التي كان "صبحي" يقضيها في الدرس!!
لكنني لم أفهم لماذا اخترت علم الجنايات مع أنك لم تستعمله بعد مغادرتك الكلية!
فعلت ذلك لسبب ما...
سبب مهم جداً... فتذكر "صبحي" يوم دخل الكلية لأول مرة...
حين قتل والدي بيد مجرم أقسمت أن أكرس حياتي لمحاربة الجريمة! وسأعد الآن نفسي لهذا العمل!
اجتهد "صبحي" جداً في علم الجنايات...
بصمات الأصابع تعرف من هذه الخطوط!!
كان التلاميذ كلهم يقضون ساعات في الراحة واللهو إلا "صبحي"...
ألا ترافقنا إلى ملعب الكرة الليلة يا "صبحي"؟
آسف... يجب أن أجري تجارب في المختبر!
وفجأة قطع سؤال حبل تفكير "صبحي"...
من هو الداعي إلى هذه الرحلة؟ الجميع يجهلون ذلك!
وأنا كنت أتساءل عن ذلك لأن بطاقات الدعوة لم تكن موقعة!!
لا تتساءلوا أيها السادة!! أنا الداعي!
أنت يا "صباح"؟ بعد كل هذه المدة؟!!


ثم تذكّر "صبحي" أيام التلمذة حين كان يمرّن عضلاته في الفرقة الرياضية ...
لقد تغلبت على "صباح" يا "صبحي"!!
وكان دائماً ينازل "صباح" في المباريات الرياضية ...
لماذا استبدلتني بـ"صبحي"؟
لأنك لا تنتبه إلى اشارات الحكم ولا تتخذ بعين الاعتبار انك عضو في فريق!
وكانت النتيجة واحدة في كل أنواع الرياضة ...
خالفت جميع التعليمات يا "صباح"... لماذا لا تلعب كعضو في فرقة كما يفعل "صبحي"؟
أف... "صبحي"؟
فأخذت غيرة "صباح" من "صبحي" تزداد الى أن حصل يوماً أثناء مباراة لعبة السيف ...
غلبتك هذه المرة يا "صبحي"... ها! ها!!
آخ!! معصمي!!
هذا عمل سافل يا "صباح".. فاجأته ولم تضع المطاط الواقي على رأس سيفك!!
فظل أثر الجرح على معصم "صبحي" دليلاً على حقد "صباح"...
وبعد أن تصرّف "صباح" بروح غير رياضية قاطعه أصدقاء "صبحي"... وصار هو يتكرّه منهم أيضاً...
أنتم تعاملونني كأنني إنسان حقير... سأحاسبكم يوماً على هذا...


نعم قلت أنني سأحاسبكم يوماً على عملكم وهذا هو اليوم! صوّبوا أنظاركم إلى هناك ... ماذا ترون؟
يا ربي !! إنه لغم !!
وأطلق "صباح" رصاصة على اللغم فانفجر بدوي هائل !!
هذه الرصاصة تبرهن على أن ما سأقوله ليس حيلة مختلقة !!
هناك ثلاثة ألغام أخرى ركّزتها بحيث تعوم تحت سطح الماء فلا ترى! واليخت يتجه نحوها الآن !!
لقد حطّمت الراديو ومسيّرات المركب فلا تقدرون أن تتجنّبوا ما لا مفرّ منه !!
وأنت أيها الغبي؟ ماذا سيحصل لك؟ إذا تحطّم اليخت متّ معنا!
الموت لا يخيفني ... فقد أخبرني الاطباء ان قلبي ضعيف وان أيامي أصبحت معدودة !.. فالأفضل أن أموت الآن وآخذكم معي ...
إننا سجناء على مركب قضي عليه مع رجل مجنون !!
إن خوفهم يشغلهم عني ... فلن يلاحظوا أني اختفيت !!
وفي الأسفل خلع "صبحي" ثيابه الخارجية ...
لقد استولى عليهم الرعب! يجب أن يحمل أحدنا المسؤولية، كما يجب أن يكون المسؤول شخصاً يطيعونه ويثقون به ... هذه مسؤولية "الرجل الوطواط"!!

وبعد لحظة بدا شاب يهبط على سطح اليخت ...

أنظر !!

إنه الرجل الوطواط !!

من أين أتى ؟

سأنتزع بندقيتك قبل أن تطلق النار على الجميع !!

وبينما كانا يتنازعان البندقية أمسك "صباح" صدفة بالكف على يد "الوطواط" فخلعه و ...

هذا الجرح موجود على يد رجل واحد !! إذن الرجل "الوطواط" هو "صبحي" !!

آه ... لقد عرف "صباح" أثر الجرح !! واكتشف شخصيتي !!

ولما كان "الوطواط" متخوفاً إذ حمل "صباح" إلى ظهر السفينة ...

ماذا تفعل هنا أيها "الرجل الوطواط" ؟

كنت مختبئاً في السفينة ... رجحت أن "صباح" ينوي ضرراً ... لكنني لم أظن أنه سيتطرف الى هذا الحد !!

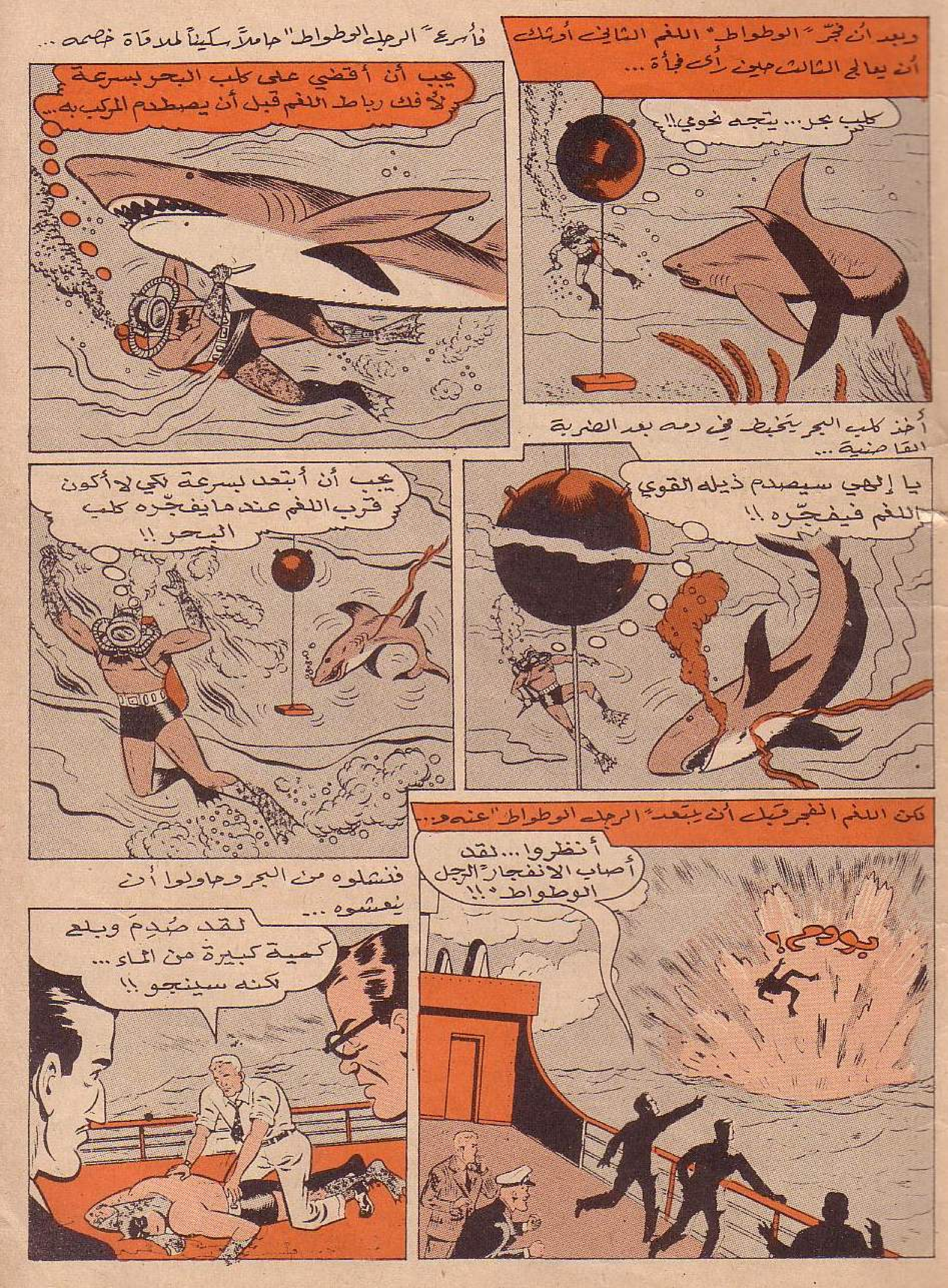
سنهلك كلنا ... سنهلك !!

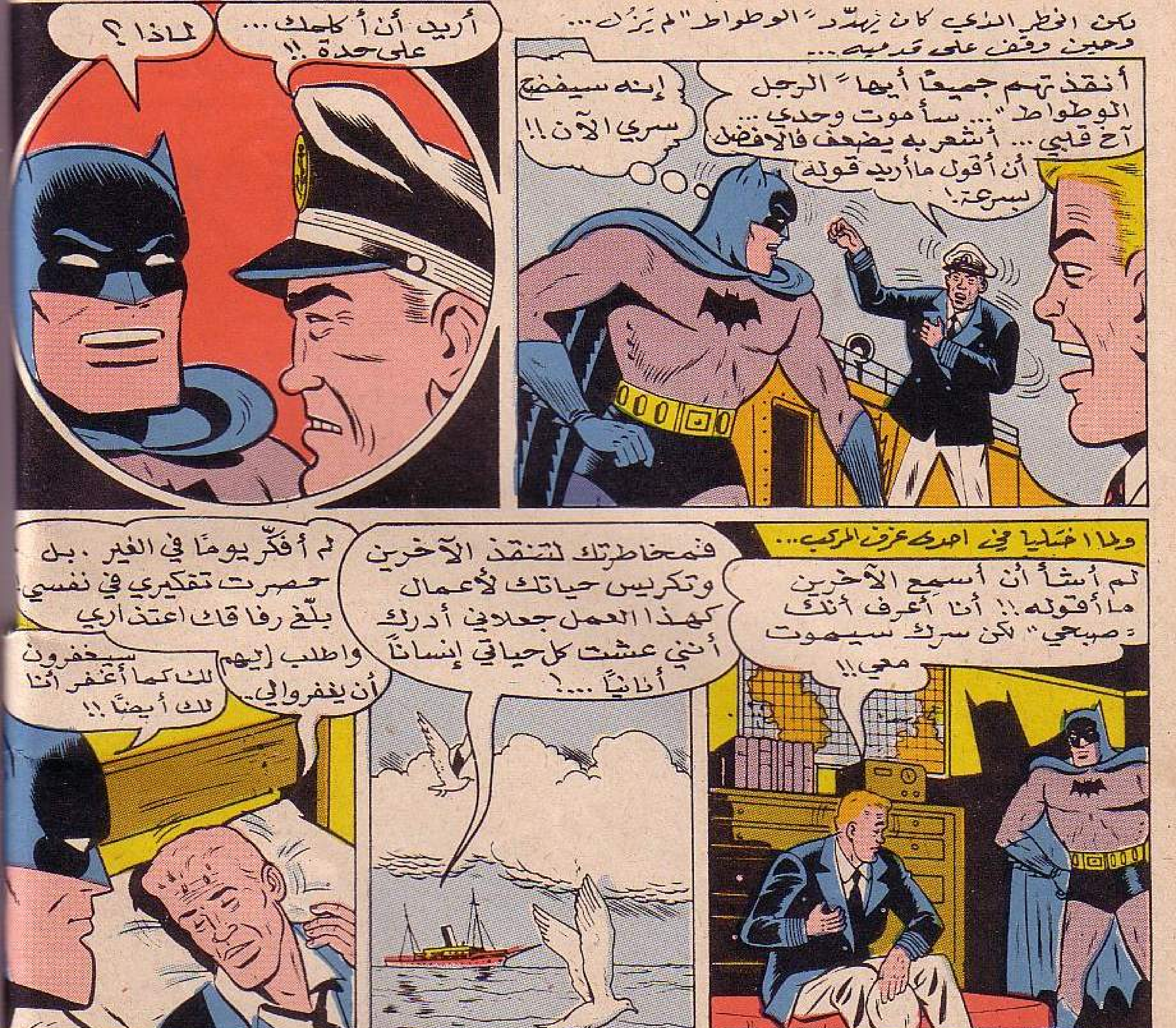
هدئ روعك !! فان هذا الرعب يفرح "صباح" ... هو يريد أن تفقدوا رزانتكم ليتسلى بمنظركم !!

ثم أننا قد ننجو ... !! أنت غوّاص ماهر ... فهل جئت بالعدة ؟

نعم لأنني عزمت أن أنزل البحر أثناء هذه الرحلة !!


فارتدى "الوطواط" في الحال بدلة الغوّاص...
ماذا ستفعل؟
ما كان يفعله الغواصون أثناء الحرب ... أبحث عن الألغام!!
وغاص "الرجل الوطواط" ممسكًا؛ ليبحث عن الألغام في الماء ...
أرى لغمًا أمامي!!
فابتدأ "الرجل الوطواط" عمله...
كأنني ألاعب قضيب ديناميت!!
ولما ظهر اللغم على وجه الماء عاد "الرجل الوطواط" مسرعًا إلى اليخت المتجه نحوه...
أعطوني مطرقة أو أي قطعة معدنية ثقيلة!!
ولمّا قذفت المطرقة نحو اللغم فجّرته...
لقد أصبته!!
أصبح خلاصنا ممكنًا الآن!!
بووم!
لكن "الوطواط" لم ينس المشكلة الأخرى...
حتى إذا نجا الجميع سأصفّي حسابي مع "صبحي"! سأكشف شخصيّته فتتحطم سمعته كما تحطم هذا اللغم!
إنه يطيل عذابي!! متى سيفضح سري يا ترى؟


وبعد أن فجّر "الوطواط" اللغم الثاني أوشك أن يعالج الثالث حين رأى فجأة ...
كلب بحر... يتجه نحوي!!
فأسرع "الرجل الوطواط" حاملاً سكيناً لملاقاة خصمه ...
يجب أن أقضي على كلب البحر بسرعة لأفك رباط اللغم قبل أن يصطدم المركب به...
أخذ كلب البحر يتخبط في دمه بعد الضربة القاضية ...
يا إلهي سيصدم ذيله القوي اللغم فيفجّره!!
يجب أن أبتعد بسرعة لكي لا أكون قرب اللغم عندما يفجّره كلب البحر!!
لكن اللغم انفجر قبل أن يبتعد "الرجل الوطواط" عنه...
أنظروا... لقد أصاب الانفجار "الرجل الوطواط"!!
بووم!
فانتشلوه من البحر وحاولوا أن ينعشوه ...
لقد صُدم وبلع كمية كبيرة من الماء... لكنه سينجو!!



ولما أنقذتهم سفينة من اليخت المعطل ظهر "الوطواط" بين رفاقه في شخصية "صبحي"..

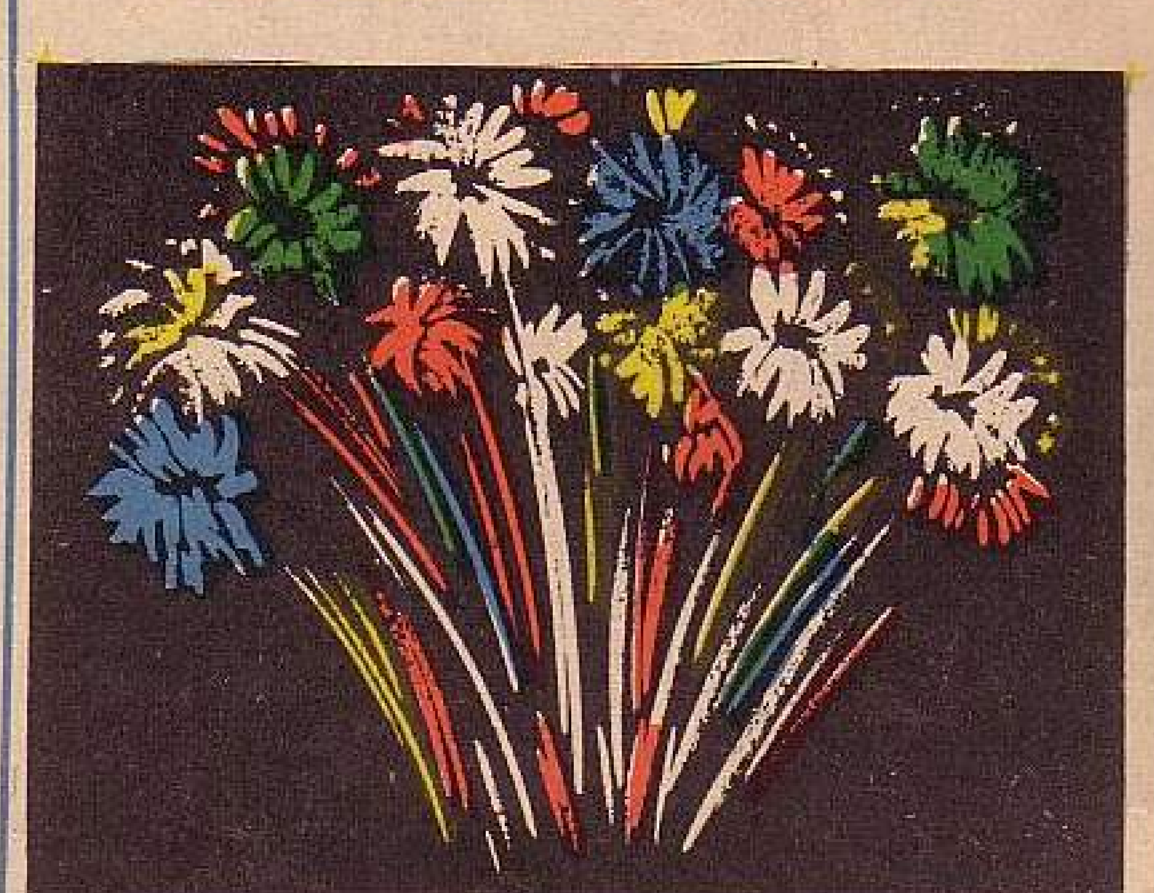
مسكين "صباح"... لكن "الوطواط" قال أنه مات سعيداً!!

لكن أين "الرجل الوطواط"؟ لا أراه هنا!!

أنتم تعرفون طبيعته!! فإنه يختفي حين تنتهي مهمته!! لكن إذا احتجتم يوماً إليه فسوف تجدونه معكم في الحال!!

النهاية

من كل لون



تسليـة



هـذه صـورة ارنب يسهل عليك تقليدها فهل تقـدر ان ترسم صـور ثلاثة ارانب فيهـا ثلاث آذان فقط على ان ترسم بحيث يظهر كـل ارنب وكأن لـه اذنين ؟

تجد الحـل في اسفل صفحة ٣٣ .

إضحك



انظر ! سيطلب مساعدتنا بعد قليل ...

اهدى يوما رجل الى ابـن اخيـه ساعة جميلة . لكنها توقفت بعد بضعة ايام . ولما فتحها الفتى ليعرف السبب وجد داخلهـا ذبابة ميتة ، فقال : « لا استغرب وقوفها ، ان سائقها قد مات » !



أسرع ! لقد وصلت إلى الأرض

في دكـان حلاق

بينما كـان الحلاق يحلق لحيـة الزبون التفت هذا اليه وقال له : « لماذا ينظر الي كلبك بهذه الطريقة » ؟

ــ « لا تهتم به . . . انه ينتظر راجيا ان تسقط قربه قطعة من اذن زبون كالعادة . . فهو يحبها كثيرا » !

سوبرمان

البطل الجبار

إلتقى "نديم" في الزمن الماضي
بفتى خارق القوى.
من هو هذا الفتى؟
من أين أتى ولماذا
يخفي شخصيته؟
أخذ "نديم" يتساءل
عن هذه الأمور حتى
لفت هو أيضاً أنظار
الناس وتساؤلهم
حين أصبح

الخنفساء (بيتل) ذات الشعر الأحمر!

في أحد بيوت سمول ذات ليلة ...



